

安徽专升本 2021 年大学语文真题试卷及答案

总分： 150 分

一、选择题(每小题 3 分 10 小题共 30 分)

1. 找出下列有错别字的一组()

- A. 峥嵘 物联网 面面俱到
- B. 元宵 度假村 言简意赅
- C. 提炼 排行榜 礼上往来
- D. 蓬勃 螺旋桨 拭目以待

2. 找出下列成语搭配不恰当的一组是()

- A. 叶嘉莹先生淡泊名利，致力于传播古典诗词文化，其道德风范令人高山仰止
- B. 国家速滑馆“冰丝带”内，运动员们正在紧锣密鼓的备战 2022 年北京冬奥会
- C. 发展乡村旅游扶贫需因地制宜，挖掘当地特色资源，大力打造特色品牌
- D. 未来农民可在电脑或手机上操控各种智能机械，亦趋亦步地进行农业生产。

3. 找出下列有语病的一项是()

- A. ”奋斗者“号载人潜水器海试成功，证明国产新型技术已经能够承受万米海洋的***。
- B. 教育部发文明确要求，义务教育所授的体育课程应帮助学生掌握一至两项运动技能。
- C. 短视频平台为城乡互动对话搭建了教学化的桥梁，也为乡村文化振兴创造了更好的条件。
- D. 大型文化节目《典籍里的中国》融合了多种艺术新式，生动地表达了中华经典的魅力。

4. 下列句子中衔接最恰当的一组是()

理解智慧城市，要理解其智慧性和系统性_____， _____， _____， _____。

- A. 智慧城市是一个智慧的有机体，如同人一样，要有能感知城市事态并采集相关数据的感官，存储和分析数据的”大脑”。传输往来数据的神经和执行各类指令的”肢体”。

- B. 也是物理空间，社会空间和信息空间融合的系统。
- C. 在智慧有机系统的支撑下，未来的城市将变得越来越聪明，公众可以享受更加优质的城市公共服务。

D. 同时，智慧城市是人，事物，多融合系统。

A. 1423

B. 2143

C. 3214

D. 4321

5. 先秦学术流派主张兼爱非攻的是（ ）

A. 儒家

B. 道家

C. 法家

D. 墨家

6. 被闻一多誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”，是以下哪首（ ）

A. 陈子昂《登幽州台歌》

B. 张若虚《春江花月夜》

C. 崔颢《黄鹤楼》

D. 白居易《长恨歌》

7. 下列选项中作品与人物不对应的是（ ）

A. 王实甫《西厢记》崔莺莺

B. 施耐庵《水浒传》貂蝉

C. 汤显祖《牡丹亭》杜丽娘

D. 曹雪芹《红楼梦》晴雯

8. 在《雷雨》中，与周朴园不是父子关系的是（ ）

A. 周萍

B. 周冲

C. 鲁贵

D. 鲁大海

9. “我达达的马蹄声是美丽的错误，次不是归人，是个过客”出自以下哪位诗人

A. 余光中

B. 郑愁予

C. 顾城

D. 海子

10. 在戏剧作品中，不是莎士比亚的是（ ）

A. 玩偶之家

B. 哈姆雷特

C. 李尔王

D. 奥赛罗

二、默写(共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分).

1. 不见复关，泣涕涟涟。既见复关，_____。

2. _____。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。(老子)

3. 月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，_____。(短歌行)

4. 采菊东篱下，悠然见南山_____，飞鸟相与还。(饮酒其五)

5. _____，直挂云帆济沧海。(行路难)

6. 三顾频频天下计，_____。(蜀相)

7. _____，其实害之：虽曰忧之，其实仇之，故不我若也。吾又何能为哉!”(种树郭橐驼传)

8. 举酒属客，_____，歌窈窕之章。(赤壁赋)

9. _____，栏杆拍遍，无人会，登临意。(水龙吟.登健康赏心亭)

10. 枯藤老树昏鸦，_____， 古道西风瘦马(秋思)

三. 阅读题(共 50 分)

兴安

(清袁枚)

江到兴安水最清，青山簇簇水中生。

分明看见青山顶，船到青山顶上行。

1. 本诗借助了哪些意向，描绘了怎样的图景？(6 分)

2. 船行江上时诗人的心境怎样？结合诗句内容简要分析(6 分)

文言文阅读

颜回者，鲁人也，字子渊。少孔子三十岁。

颜渊问仁，孔子曰：“克己复礼， 天下归仁焉。”

孔子曰：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”
“回也如愚；退而省其私，亦足以发，回也不愚。”“用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫！”

回年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸，曰：“自吾有回， 门人益亲。”

鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学， 不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡。”

闵损字子骞。少孔子十五岁。

孔子曰：“孝哉闵子骞！人不间於其父母昆弟之言。”不仕大夫，不食汙君之禄。
“如有复我者，必在汶上矣。”

厓耕字伯牛。孔子以为有德行。

伯牛有恶疾，孔子往问之，自牖执其手，曰：“ 命也夫！斯人也而有斯疾，命也夫！”

厓雍字仲弓。

仲弓问政，孔子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。在邦无怨，在家无怨。”

孔子以仲弓为有德行，曰：“雍也可使南面。”

仲弓父，贱人。孔子曰：“犁牛之子驿且角，虽欲勿用，山川其舍诸？”

厓求字子有，少孔子二十九岁。为季氏宰。

季康子问孔子曰：“厓求仁乎？”曰：“千室之邑，百乘之家，求也可使治其赋。仁则吾不知也。”复问：“子路仁乎？”孔子对曰：“如求。”

求问曰：“闻斯行诸？”子曰：“行之。”子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之！”子华怪之，“敢问问同而答异？”孔子曰：“求也退，故进之。由也兼人，故退之。”

—《史记·仲尼弟子列传》节选

1. 解释下列加点字(每小题 2 分，共 10 分)

1. 回也如愚 如

2. 门人益亲 益

3. 今也则亡 亡

4. 求也可使治其赋 治

5. 求也退，故进之 故

2. 文言文翻译

人不堪其忧，回也不改其乐。(5 分)

鲁哀公问：“弟子孰为好学？”(3 分)

子华怪之，“敢问问同而答异？”(4 分)

(三)现代文阅读 25 ~26 (16 分)

《蔡德惠》

汪曾祺

1 我与蔡德惠君说不上什么交情，只是我很喜欢他这个人。同在联大新校舍住了几年，彼此似乎是毫不往来。他不大声说话，也没有引人注目的举动除了他系里学术的集会，他大概是很少参加人多的场合(我印象如此，许是错了，也未可知)我们那个时候认得他的人恐怕不多。我只记得有一次，一个假日，人多出去了，新校舍黑的空空的，树木特殊的绿，他一个人在井边草地上洗衣服，一脸平静自然，样子非常的好。自此他成为我一个不能忘去的人。他仿佛一直是如此。既是一个人，照理都有忧苦激愤，感情失常的时候，蔡君短短一生中自必也见过遇过若干足以扰乱他的事情，我与他相知甚浅，不能接触到他生活的全面，无由知道。凡我历次所见，他都是那么对世界布满温情、平静而自然的样子。我相信他这样

的时候最多。也不知怎的一来，彼此知道名字，路上见到也点点头。他人颇瘦小，精神还不错。

2 我离开联大到昆明乡下一个中学去教书，就不大再见到他。学校同事中也有熟识他的人，可谈话中未听到提过他的名字。想是他们以为我不认得他。再，他人极含蓄，一身也无甚“故事”可以作谈话资料，或说无甚可以作为谈话资料的故事。我就知道他在生物系书读得极好，毕业后研究植物分类学，很有希望。研究室在什麼地方，我亦熟悉，他大概经常在里面工作。有一次学校里教生物的两个先生告诉我要带学生出去看一次，问我兴奋不兴奋去走走，说：“蔡德惠也来的”。

3 果然没几天他就来了。带了一大队学生出去，大家都围着他，随便掐一片叶子，找一朵花，问他，他都娓娓地说出这东西叫什麼，生活情形，分布情形如何，有个什麼故事与这有关，哪一篇诗里提到过它。说话还是轻轻的，温和清楚。现在想起来，当时不觉得，他似乎比以前更瘦了些。是秋天，野地里开了许红白蓼花。他似乎是穿了一件灰色长衫。后来，有一次，雨季，我到联大去。太阳一收，雨忽然来了，相当的大，当时正走过他的研究室，心想何不进去看看。一推门就进去了，我来，他毫不觉得突兀。稍为客气的接待我。仿佛谁都可以推开他的门进去的一样。一进门我就看见他墙上一只蛾子，颜色如红宝石，略有黑色斑纹。他指点给我看，说了一些关于蛾蝶的事。他四壁都是植物标本，层层叠叠，尚待整理。他说有好些都是从滇西采来的。拿出好些东西给我看，都极其特殊。他让我拣两样带回去玩，我挑了几片木蝴蝶。这几片东西一直夹在我一本达尔文的书里，有一天还翻出来过。现在那本书丢在昆明，若有人翻出，大概不知道它是什麼玩意，更无从想象是如何得来的了。那天他说话依然极其平和，如说家常，无一分讲堂气。但有一种隐隐的热烈，他把感情都倾注在工作上了，真是一爱的事业。

4 天晴了，我们出来，在他手营的小花圃里看看。花圃最亮的一块是金蝶花，正在盛开，黄闪闪的。几丛石竹，则在深深的绿色之中郁郁的红。新雨之后，草头全是水珠。我停步于土墙上一方白色之前，他说：“是个日规。”所谓日规，是方方的涂了一块石灰，大小一手可掩，正中垂直于墙面插了一支竹钉。看那根竹钉的影子，知道是什麼時候了。不知什麼道理，这东西教人感动，蔡君平时在室内工作，大概经常要出来看一看墙上的影子的吧。我离开那间绿荫深蔽的房子不到几步，已经听到打字机嗒嗒的响起来。

5 这以后我就一直没有见过他。偶然因为一件小事，想起这么一个沉默的谦和的人品，那麼庄重认真的工作，觉得人世甚不寂寞，大有意思。忽然有一天，朋友告诉我，“蔡德惠进了医院，已经不行了，肺差不多烂完了，一点办法都没有，明天，最多是后天的事情。”当时我竟未到医院里去看看他。过两天，有人通知我什麼時候在联大新校舍后面的坟场上火化，我又糊里糊涂没有去参加。现在人死了已近半年，大家都离开云南，我又不知道他孤坟何处，在上海这个人海之中，却又因为一件小事而想起他来。

6 我离开云南较晚，走之前曾到联大看过几次。那间研究室锁着锁，外面藤萝密密遮满木窗，小花圃已经零落，犹有几枝残花在寂静中开放，草长的非常非常高。哪个日晷好好的在，雪白，竹钉影子斜斜的落在右边。

——原载 1947 年 3 月 7 日《大公报》

25. 结合全文，说明蔡德惠的形象特点(8 分)

26. 从文章第 4 段和第 6 段中看小花圃有什么变化，作者这样写有什么作用？(8 分)

四、写作(60 分)

1. 近年来，团中央、中国青年志愿者协会，有针对性的推出了关爱农民工子弟行动“暖冬行动”，节水护水行动等重点志愿服务活动，成为志愿服务的新品牌 2. 关爱农民工子弟志愿服务，包括学生辅导，亲情陪伴，感受城市、自护教育，爱心捐赠等方面内容

3. 暖冬行动，以青春志愿行，温暖回家路为主题，针对春运旅客的普通需求，关注老幼病残孕等重点旅客群体，依托车站，机场码头等场所围绕引导咨询秩序维护，重点帮扶，便民利民，应急救援等方面开展服务

4. 节水护水行动的口号是“人人节水志愿先行”为主题，在全国范围内，组织动员广大青少年以志愿服务的方式，深入学校、社区、企业、乡村等地，广泛开展水利公益宣传、人人节水行动、河岸垃圾清理等节水护水志愿服务活动得知校团委将招募，上述各类志愿者，结合自身条件，选择服务志愿，向校团委写 800 字自荐信。

统一署名安之华 统一日期 2021.9.20

2021 年安徽省普通专升本《大学语文》真题参考答案

一、选择题

1. C. 礼尚往来
2. D. 亦步亦趋贬义词，比喻缺乏主张， 或未来讨好，事事模仿或者追随别人
3. D. 表达-魅力错误，表达情感，展现魅力
4. A. 1423 2 的也是..系统，肯定在 4. 是..系统，之后
5. D. 墨家 (A 儒家：仁、礼 B 道家：无为自然 C 法家：严刑峻法)
6. B. 孤篇压全唐
7. B. 貂蝉，汉代(三国纷争)，四大美人，吕布，水浒传是宋代

8. C. 鲁贵周朴园前妻梅侍萍后改嫁的丈夫

9. B. 郑愁子《错误》

10. A. 挪威作家易卜生的《玩偶之家》

二、名句默写

11. 载笑载言 12. 上善若水 13. 何枝可依 14. 飞鸟相与还 15. 长风破浪会有时

16. 两朝开济老臣心 17. 虽曰爱之 18. 歌窈窕之章 19. 栏杆拍遍 20. 小桥流水人家

三、阅读分析题

(一) 诗歌鉴赏

1. 意象：江水、青山及倒影、船

画面：江水清澈，青山郁郁葱葱，青山的倒影映在江水里，船仿佛在青山顶上行驶。

(江水流到兴安时水最清澈，青山倒映在水中，就像是在水中生长出来的。清楚地看见了青山的顶部，小船就像是在青山的山顶上滑行一般)

2. 这首诗写自乾隆五十年，袁枚第二次来到桂林，是他晚年的漫游。全诗讴桂林山水的神姿仙态，以山写水，以幻觉写水，体现出了作者尽情包揽了奇山异水的愉悦心情和豁达的心境。描绘漓江两岸景色，天然率真，由写水而写山由写山进而写船，层层深入，水中倒影，梦幻迷离，天光水色，船影涛声，融为一体，真切自然，清丽简约，体现出袁枚写诗追求性灵的婉约韵致。

(二) 文盲文阅读

1. (1)像、好像(2)越发、更加(3)通“无”(4)治理、管理(5)因此、所以

(1)一般人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。

(2)鲁哀公问：“你的学生中谁是最爱好学习的？”

(3)子华感到这件事很奇怪，“我冒昧的问为什么同样的问题，而回答却不一样呢”

(三) 现代文阅读

1. 蔡德惠君是一个平日里不引人注目，平和温柔，生物知识渊博，工作热情的人。

(1)作者通过描绘蔡德惠君说话的特点、肖像、环境等，体现出他温润和煦、自然安静的性格秉性；

(2)作者通过对记叙蔡德惠出游时对植物的熟悉程度和对工作的态度，刻画了他博学多才、知识渊博的工作能力：

(3)作者通过议论蔡德惠君庄重认真的工作，突出了他与世无争、认真工作的高尚品质；

(4)作者通过描写蔡德惠君小花圃和亲手制作的日晷，塑造了蔡德惠君热爱生活、珍惜时间的人生追求。

2、

(1)第4段的花圃颜色鲜亮，绿荫深蔽，新雨过后，生机盎然：体现了作者与蔡德惠君相交时的愉悦心情；

(2)第6段是花圃零落残败，杂草丛生，残花竹影寂寞；体现了作者知晓故友离去的哀愁和对故友的怀念之情；

(3)作者两次描绘花圃，前后形成了对比，小花圃和蔡德惠君是同呼吸共命运的。只有象征时间的日晷依旧，蔡德惠君已经不再了。作者用平实克制的语言含蓄地表达了为蔡德惠君的英年早逝而叹惋伤感之情。

四、作文

自荐信

尊敬的校团委：

您好！

我是安之华，是学校**级**专业，现申请做**志愿者...

1. 申请理由及对志愿活动的认识：

2. 自己的经历与能力：

3. 下一步的计划和打算；

4. 决心、态度、祝福。

此致

敬礼！

自荐人：安之华